

Overzicht samenwerking cultuurcentra en gemeenschapscentra in een regio

Deze nota is een eerste verkennende inventarisatie - op basis van desktopresearch - van samenwerkingsverbanden die cultuur- en gemeenschapscentra onderling of met andere actoren aangaan in een regio. We willen hiermee een aanzet geven tot verder onderzoek en expertise-uitwisseling over en tussen deze samenwerkingsverbanden.

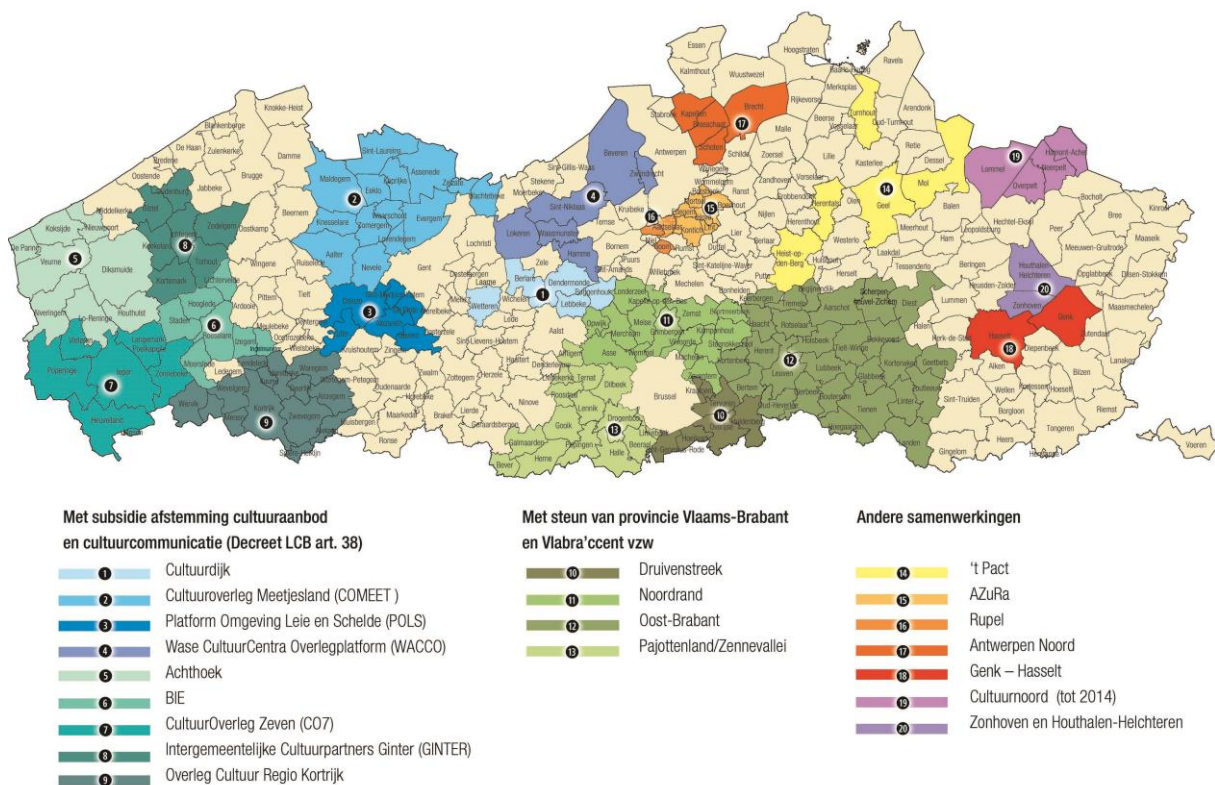
Het is een complexe tekening. Het gevaar schuilt dat we alles op één hoopje gooien, terwijl er verschillen zijn in gradatie, aanpak, thematiek, motieven en financiering. De lezer moet bovendien in het achterhoofd houden dat elk van deze samenwerkingsverbanden een voortdurende zoektocht is. In dit document geven we vooral een inzicht in de inhoudelijke samenwerking, en niet zozeer in de structuur, de financiering of de samenstelling van beheerraden en stuurgroepen. Bovendien streeft deze nota ook geen volledigheid na: mogelijk zijn er nog andere samenwerkingen, die op dit ogenblik aan onze aandacht zijn ontsnapt.

Daarbij is samenwerking geen doel op zich, maar een middel. Schaalvergroting en tegelijk specialisatie en expertise delen zijn opportuniteiten om een kwaliteitsvol cultuurbeleid te ontplooien, lokaal en regionaal. Alvast vooraf samenvattend, wat opvalt in de samenwerking tussen cc's en gc's in een regio:

- de afstemming van het aanbod of programmatie - complementariteit, rekening houdend met de infrastructuur en met de 'specialisatie' (bepaalde programmator) of een profiel (imago bij het publiek) van het centrum.
- betere afspraken met cultuurproducenten: samen onderhandelen en voorwaarden afspreken, betere prijsafspraken, het mogelijk maken van een langere speelreeks (belangrijk voor artiest).
- het realiseren van grotere en/of duurdere voorstellingen en projecten, die voor een individuele speler anders niet haalbaar zijn.
- afstemmen van ticketprijzen in de regio (klantvriendelijk tav publiek + concurrentieslag tussen cc's vermijden), soms zelfs gekoppeld aan een gezamenlijke abonnementsformule, ticketacties of ticketverkoop voor elkaars programma.
- een performantere publiekswerking en gezamenlijke cultuurcommunicatie, wat daarbij in het oog springt:
 - o opnemen van (een deel van) het aanbod in elkaars seizoensbrochure
 - o een gezamenlijk tijdschrift en/of website voor de regio, met inhoudelijke artikels en verhalen (gelinkt aan programmatie, interviews met artiesten,...) - publieksgericht
 - o het label 'Uit in de regio' gekoppeld aan de UitinVlaanderen-databank van CultuurNet Vlaanderen komt regelmatig terug - voor de kalenderfunctie
 - o een gezamenlijk aanbod en toeleiding naar de scholen (gezamenlijke folder, afstemmen programmatie, de omkadering bij voorstellingen afstemmen en/of samen organiseren)

Om u wat meer zicht te geven op een aantal regio-werkingen, maken we in deze nota onderscheid in 3 rubrieken, vanuit het perspectief van een specifieke financiering of werking als belangrijke hefboom voor de samenwerking:

- de projectverenigingen die een subsidie ontvangen via het decreet lokaal cultuurbeleid, voor de afstemming van cultuuraanbod en cultuurcommunicatie.
- de regio-werkingen in de schoot van Vlabra'ccent en de provincie Vlaams-Brabant.
- de 'andere' regiowerkingen, voornamelijk in de provincie Antwerpen en Limburg.



1. PROJECTVERENIGINGEN MET EEN SUBSIDIE INTERGEMEENTELIJKE SAMENWERKING CULTUURCOMMUNICATIE

Meer informatie over de subsidiëring van deze projectverenigingen via het decreet lokaal cultuurbeleid (art. 38) vind je op de website van het agentschap sociaal-cultureel werk.

Belangrijke opmerking: al deze projectverenigingen hebben ook een werking rond erfgoed. Allen hebben ze ook een subsidie via een cultureel-erfgoedconvenant, behalve Achthoek, Ginter en WACCO (al heeft het Waasland ook een erfgoedconvenant onder noemer 'Interwaas'). Sommigen zijn van daaruit geïnspireerd en uitgebreid naar een verdere samenwerking rond cultuurcommunicatie en afstemming van cultuuraanbod, bij anderen is het omgekeerd (Cultuurdijk). Zie ook informatie bij het steunpunt FARO en hun kaart van de cultureel-erfgoedconvenanten.

Cultuurdijk

Berlare, Buggenhout, Dendermonde, Lebbeke en Wetteren

De projectvereniging Cultuurdijk verenigd sinds 2008 de vijf gemeenten Berlare, Buggenhout, Dendermonde, Lebbeke en Wetteren wat betreft de regionale cultuurcommunicatie en de afstemming van het podiumaanbod van de cultuur- en gemeenschapscentra. De vijf gemeenten geven het driemaandelijkse **cultuurmagazine 'Zone C'** uit. Hierin vindt u verdiepende artikels over podiumkunsten, interviews met artiesten, een uitgebreid artikel over cultureel erfgoed in de regio, een cultuuragenda,... Zone C wordt gratis verspreid. Op de website kan men via de **UIT-kalender** zowel het gemeentelijk als het niet-gemeentelijk cultuuraanbod terugvinden.

<http://www.zone-c.be>

De programmatoren van cc's Dendermonde en Wetteren en de gemeenschapscentra Berlare, Buggenhout en Lebbeke overleggen regelmatig om een ruime keuze, zonder overlappingsen te garanderen. Toch behoudt elk centrum zijn vertrouwd accent.

Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw

Gallaitstraat 86 bus 23 – 1030 Brussel | T 02 201 17 07 | F 02 201 07 19 | info@cultuurcentra.be | www.cultuurcentra.be

Voor de deelwerking erfgoed stapten sinds 2010 de gemeenten Hamme, Laarne, Wichelen en Zele in. De intergemeentelijke erfgoedwerking werd ontplooid met de oprichting van een erfgoedcel Land van Dendermonde in 2012. Voor meer informatie over de erfgoedcel:

<http://www.egclandvandendermonde.be/>

Cultuuroverleg Meetjesland (COMEET)

Aalter, Assenede, Eeklo, Evergem, Kaprijke, Knesselare, Lovendegem, Maldegem, Nevele, Sint-Laureins, Waarschoot, Wachtebeke, Zelzate en Zomergem

COMEET is erfgoed, bibliotheken, cultuurdiensten, cultuurraden, cultuur- en gemeenschapscentra, raadsleden en schepenen. We focussen in deze nota wat COMEET betekent vanuit het perspectief van de cc's en gc's.

De Meetjeslandse cultuur- en gemeenschapscentra komen sinds 2010 op regelmatige basis samen in de **collegagroep programmatoren**. Deze werd onlangs ook uitgebreid met muziekclub N9. De focus van deze collegagroep ligt op **afstemming van het aanbod en expertise-uitwisseling**. Daarnaast wordt ook gewerkt aan **gezamenlijke initiatieven**.

Na een initiatief vanuit de collegagroep programmatoren, lanceerde COMEET in 2012 '**UITSCHIETER**', een regionaal kwaliteitslabel waarmee minder bekende, maar te ontdekken pareltjes in het Meetjeslandse podiumaanbod in de kijker worden gezet. Door zo'n minder bekende voorstellingen in een ruimer, regionaal kader te promoten wil de collegagroep het voortbestaan van dergelijk (eerder niche-) aanbod in de regio blijven garanderen en de culturele mobiliteit tussen de verschillende deelnemende podia stimuleren.

Met het UIT-label 'Uit in het Meetjesland' doet COMEET aan **regionale cultuurcommunicatie** met een krant, een website, nieuwsbrief, facebook, twitter. COMEET werkte daarnaast, met CultuurNet Vlaanderen, aan een haalbaarheidsstudie rond de invoer van de **UiTPAS**, een Vlaamse vrijetijdspas met focus op mensen in armoede.

Ter illustratie: het cultuurcentrum van Evergem benadrukt het belang van COMEET voor het grote netwerk, de link met de erfgoed en de verbinding met verschillende partners. Daarbij waardeert het CC de gezamenlijke projecten waar de verschillende organisaties vanuit hun doelstellingen hun kar kunnen aanhangen vb Straatluepers. Een ander schaalvoordeel zijn gezamenlijke opleidingen.

<http://www.comeet.be>

Platform Omgeving Leie en Schelde - POLS

Deinze, De Pinte, Gavere, Nazareth, Sint-Martens-Latem en Zulte

Ook dit platform spoort breder: erfgoed en cultuur. Wat cultuur betreft is het vooral gericht op regionale communicatie.

Het **magazine 'POLSSLAG'** dat op een oplage van 40.000 exemplaren verschijnt en bijna 90.000 mensen bereikt, wil de mensen van de streek laten kennismaken met het rijke culturele en socio-culturele leven uit hun regio. Het is de bedoeling om een aantal activiteiten en evenementen, die duidelijk van bovenlokaal belang zijn, hiermee een duwtje in de rug te geven. Ook komen vaak thema's aan bod die gemeentegrensoverschrijdend worden benaderd. De historische en hedendaagse samenhang van deze regio met 6 gemeenten wordt daardoor extra in de verf gezet. Middenin is telkens een uitneembare katern '**Uit in de regio**' te vinden en de overige **artikels** verhalen telkens over een interessant cultureel-erfgoeditem of cultuurevenement.

[Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw](#)

Gallaitstraat 86 bus 23 – 1030 Brussel | T 02 201 17 07 | F 02 201 07 19 | info@cultuurcentra.be | www.cultuurcentra.be

In deze regio zijn hoofdzakelijk gemeenschapscentra actief. Sinds 2014 heeft de stad Deinze een erkenning voor een cultuurcentrum in categorie C. Er zijn ook bouwplannen voor een nieuw cultuurcentrum, met start van de werken in 2017.

<http://www.polsregio.be>

Wase CultuurCentra Overlegplatform - WACCO

Beveren, Hamme, Lokeren, Sint-Niklaas, Waasmunster en Zwijndrecht

De Wase cultuur- en gemeenschapscentra van WACCO werken reeds 19 jaar samen om een uitgebreid, aantrekkelijk en gevarieerd cultureel **aanbod** in de regio aan te bieden.

Zij werken vooral samen op het gebied van **communicatie**: zij geven 4x/ jaar het gemeenschappelijk **cultureel magazine 'Accenten'** uit, hebben een gezamenlijke website www.accenten.be met een **UIT-in-de-regio agenda** en voeren gezamenlijk promotie met de Wacco(cara)van op evenementen, cultuurmarkten en beurzen.

Met de waccobon bevorderen ze **culturele mobiliteit** tussen de aangesloten cultuur- en gemeenschapscentra. Met de waccodate leiden ze via een 'kennismakingscheque' het publiek naar vernieuwende, minder evidente voorstellingen.

Wacco zet vooral in op **nieuwe, gedurfde voorstellingen** en besteedt veel aandacht aan projecten met jongeren. Organisatie van voorronde Kunstbende gebeurt afwisselend in een andere gemeente. Om **jongeren** hierop voor te bereiden en hen achteraf verder te begeleiden in hun artistiek traject wordt tijdelijk een coördinator aangesteld.

De Wase cultuur- en gemeenschapscentra maken afspraken bij het samenstellen van hun programma, **toegangsprijzen**, kortingssystemen, start kaartenverkoop...

Grote of technisch moeilijke voorstellingen worden op 1 plaats in de regio gezet en de kaartenverdeling wordt afgesproken. Indien nodig wordt gezamenlijk vervoer georganiseerd.

Voor een aantal juridische en zakelijke aspecten hebben de Wacco-partners een overeenkomst met een fiscaal expert die hun (soms complexe) dossiers behartigt.

Op de maandelijkse stafvergadering wordt voortdurend informatie en expertise uitgewisseld. De boekhouding en loonadministratie van een ½-tijds administratief medewerker & de tijdelijke Kunstbende-coördinator gebeurt vanuit centrumstad Sint-Niklaas, waar ook het secretariaat is gevestigd. WACCO krijgt ook steun van de provincie Oost-Vlaanderen.

Achthoek

Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge, Nieuwpoort en Veurne

Achthoek creëert door regionaal overleg, samenwerking en ondersteuning lokaal culturele meerwaarde en draagt bij tot meer cultuurdeelname. Ze doet dat vooral op het gebied van cultuurcommunicatie en afstemmen van het aanbod, maar ook op het vlak van cultuureducatie, cultuurparticipatie, cultureel erfgoed (een regionale erfgoed beeldbank 'WESTHOEK verbeeldt' ism Erfgoedcel CO7) en vorming voor bestuursvrijwilligers.

Een voorbeeld er uitgelicht: aWAKe = artistieke educatie vanuit de Westhoek Academie Koksijde (WAK). Sedert 2011 verzorgt de WAK verschillende projecten met partners uit het onderwijsveld en met o.a. cultuurcentra. De samenwerking ivm kunst- en cultuureducatie, betekent op maat gemaakte workshops voor verschillende doelgroepen (peuters, kleuters, lager en secundair onderwijs), als voorbereiding op of nabespreking bij voorstellingen en tentoonstellingen van de culturele partners.

Sinds september 2013 participeert Achthoek mee in aWAKE. Door de financiële bijdrage van Achthoek is de werking van aWAKE beschikbaar voor alle 26 scholen van Alveringem, De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne. In september 2014 wordt de werking verder uitgebreid naar de scholen van Diksmuide, Lo-Reninge en Houthulst. Meer informatie over aWAKE en de verschillende workshops vind je op de website van de WesthoekAcademie Koksijde. Voor CC Casino Koksijde betekent dit een meerwaarde als omkadering bij haar schoolprogrammatie:

<http://www.casinokoksijde.be/product/4203/educatie>

Al sinds 1998 is er een samenwerking tussen Alveringem, De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne, onder de naam 'Westku(n)st'. Deze 5 gemeenten richtten in 2005 de projectvereniging 5-art op in het kader van de subsidiëring voor intergemeentelijke samenwerking voor de afstemming van het cultuuraanbod en de cultuurcommunicatie. Begin 2014 vervoegden Diksmuide, Houthulst en Lo-Reninge de samenwerking en wordt de projectvereniging omgedoopt tot 'Achthoek'.

<http://www.5-art.be/>

BIE

Hooglede, Ingelmunster, Izegem, Lichtervelde, Moorslede, Roeselare en Staden

Projectvereniging BIE werd in 2008 opgericht door de gemeentes Hooglede, Ingelmunster, Izegem, Lichtervelde, Moorslede, Roeselare en Staden. Doorheen de jaren is de werking steeds uitgebreid. De projectvereniging werd opgericht met het oog op het afsluiten van een cultureel-erfgoedconvenant en ook de bibliotheeksamenwerking BROERE vond er onmiddellijk onderdak. In 2010 werd een intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst opgericht binnen BIE en in 2013, tenslotte, werd de subsidie voor het intergemeentelijk samenwerken rond de cultuurcommunicatie en de afstemming van het aanbod goedgekeurd.

2014 was een startjaar voor de samenwerking op het vlak van afstemming van cultuuraanbod en de communicatie en was dan ook vooral een jaar waarin veel zaken werden onderzocht, afgetoetst en in gang gezet. In 2015 zullen de eerste zaken zichtbaar worden.

Op het vlak van **communicatie** worden onder meer volgende zaken voorzien :

- Geprinte communicatie erfgoeddag, open monumentendag, nicheproject (zie verder) en doelgroepenbrochure (brochure die alle familievoorstellingen in de regio bundelt voor het seizoen 2015-2016).
- opstart www.uitinmidwest.be
- Brochure met aanbod gezinnen met kinderen in de bibliotheken in de regio.
- Communicatie via sociale media, pers,...

Op het vlak van **programmatie** worden o.a. volgende zaken voorzien :

- Infosessie erfgoeddag en open monumentendag.
- Jazzcircuit in de regio (1 optreden per gemeente – programmatie door programmatoren van het cc en de gc's).
- Regionaal luik aan de Groote Stoorringhe door De Spil (circus delivery in alle gemeentes + tijdens het festival worden mensen uit de deelnemende gemeentes op een creatieve manier naar Roeselare gebracht).
- Boekenbeursbus.
- Cultuurcafé.

Op het vlak van participatie wordt onder meer een omgevingsanalyse gepland.

De werking wordt aangestuurd vanuit een stuurgroep waar de cc's, gc's en cultuurambtenaren van de gemeentes samen met de verantwoordelijke schepenen vertegenwoordigd zijn.

<http://www.bienet.be/>

CultuurOverleg Zeven (CO7)

Heuvelland, Ieper, Langemark-Poelkapelle, Mesen, Poperinge, Vleteren en Zonnebeke

Al van bij het ontstaan van de projectvereniging kreeg CO7 als toekomstwens mee om uit te groeien tot een steunpunt voor archeologie, cultuur en erfgoed in de zuidelijke Westhoek. Oorspronkelijk lag de nadruk vooral op het sociaal-cultureel werk en kunsten in de regio met oog voor onder andere het verenigingsleven, vorming en de amateurkunstenaars. Daarnaast werd ook een erfgoedconvenant afgesloten met de Vlaamse overheid voor het opstarten van een Erfgoedcel en het uitvoeren van een erfgoedbeleid. Zo groeide Erfgoedcel Ieper uit tot Erfgoedcel CO7 waarbij vanaf dat moment met een **regionale blik** het veld zou worden bekeken. Ten slotte maakte een intergemeentelijke archeoloog het plaatje van de projectvereniging compleet. De drie diensten die voortvloeiden uit deze ontstaansgeschiedenis zijn autonoom werkzaam onder de CO7-koepel en nemen elk een onderdeel van de werking op zich. Zij kregen de volgende roepnamen met zich mee: **Cultuurdienst CO7, Erfgoedcel CO7 en Archeo7**. De beeldbank "Westhoek verbeeldt" wordt samen met Achthoek beheerd en uitgewerkt.

Sinds 2008 is er binnen CO7 een afzonderlijke dienst cultuur. Deze dienst wordt aangestuurd door de stuurgroep cultuur, die bestaat uit de cultuurbeleidscoördinatoren van de zeven gemeenten en de coördinator van CO7. Het accent van de Cultuurdienst CO7 ligt op twee vlakken:

1. De inwoners van de regio wegwijs te maken in het culturele landschap. Dit gaat van het aanreiken van adressen van culturele partners, over reglementen en promotiekanalen tot subsidiemogelijkheden op lokaal en bovenlokaal niveau.
2. Op lokaal vlak in de gemeenten zelf een meerwaarde betekenen door in te spelen op hiaten en door projecten te realiseren die de gemeentelijke mogelijkheden overstijgen of aanvullen, bvb. door de werking van Biblio7de bibliothecarissen uit de regio en de coördinator van CO7.

CO7 heeft een uitleendienst en communiceert via de Uitdatabank en met het label 'Uit in de westhoek'.

Drie schooljaren kreeg CO7 ondersteuning voor de ontwikkeling van een **ExpertiseNetwerk CultuurEducatie (ENCE)** voor de zuidelijke Westhoek.

Het CC Ieper werkt mee aan ENCE en krijgt af en toe projectgebonden steun van CO7. Voor er sprake was van CO7, nam CC Ieper het initiatief om het programma van GC Poperinge en Heuvelland mee op te nemen in haar seizoensbrochure. Momenteel heeft men niet de ambitie om dit door te trekken naar de 7 gemeenten, vooral om praktische redenen.

<http://www.co7.be/>

Intergemeentelijke Cultuurpartners Ginter (GINTER)

Gistel, Ichtegem, Kortemark, Koekelare, Oudenburg, Torhout en Zedelgem

<http://www.ginter.be/>

Het intergemeentelijk samenwerkingsverband Ginter werd als projectvereniging opgericht in 2002, maar kende nog wat wissels in de samenstelling (Middelkerke en Oostkamp momenteel niet meer; Oudenburg, Kortemark en Koekelare er ondertussen wel bij) en onderging al een heel traject in de werking. De samenwerking situeert zich op diverse vlakken: cultuur, kunsten, erfgoed, bibliotheken, toerisme.

Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw

Gallaitstraat 86 bus 23 – 1030 Brussel | T 02 201 17 07 | F 02 201 07 19 | info@cultuurcentra.be | www.cultuurcentra.be

In de beleidsperiode 2008-2013 werden een aantal kiemen gezaaid voor een gezamenlijke structuur, werking en projecten. Na een experimenteerfase en een aantal concrete projecten, legde het samenwerkingsverband een traject af met externe begeleiding. Sedert 2014 wordt de samenwerking stap voor stap verfijnd en wordt verder gebouwd aan realistische doelen.

De beleidscel cultuur-vrijetijd bepaalt de strategische hoofdlijnen, in samenspraak met de raad van bestuur van de projectvereniging. De operationele werking is opgedeeld in 3 deelcellen: **kunsten - erfgoed - bibliotheken**. Onderliggende groepen zijn archieven en toerisme (beide onder erfgoed), jeugdverantwoordelijken (bibliotheken) en jeugdprogrammatoren, technici/uitleen en cultuurraden (onder kunsten).

De Cel kunsten werkt rond de **afstemming van het cultuuraanbod** (analyse van het regioaanbod, met CC De Brouckere Torhout als enige cultuurcentrum in de regio als uitvalsbasis), **educatieve omkadering** bij het **scholenaanbod** (aanbieden van vorming bij een centraal ingekochte voorstelling), inventarisering- en uitwisselingsproject rond kunstenaars in de regio, start van een afstemmingstraject ivm **tarieven**, kortingssystemen, online reservatie,... Daarnaast komt er een incentive waarbij gemikt wordt op de verhoging van de culturele participatie en mobiliteit in de regio (de haasje-over-bon).

Net zoals de andere deelcellen is ook de kunstencel verantwoordelijk voor het verspreiden van de info over het aanbod via de Ginter-kanalen en waar mogelijk ook via externe media. De eigen, halfjaarlijkse publicatie '**GinterGazet**' is door de jaren heen geëvolueerd naar een echt **cultuurmagazine**, met vooruitblikken, interviews, kennismakingen met onbekend aanbod ('insider tips'), 'highlights' (ook van derden), tentoonstellingen,... Het is de bedoeling om aanvullend te starten met een **regionale cultuurnieuwsbrief**. De website www.ginter.be is gewijzigd naar een doorverwijspagina, via waar men terecht komt in de lokale **UiTagenda's**. Via regiowidgets krijgt de bezoeker daar trouwens een greep uit het aanbod van de buurgemeenten. Op die manier versterkt de lokale cultuurcommunicatie vaak de regionale, en omgekeerd. Elke gemeente of cc / gc beschikt bovendien over een aparte promotiewand - door Ginter aangekocht - waarop de affiches en flyers van de collega's verspreid worden. Regelmatig worden er vanuit de regio ook persberichten verstuurd over de lopende acties of speciale zaken in het aanbod.

Aangezien uitwisselen en uitleenen van **technisch materiaal** (tribune, sokkels, podiumelementen, panelen,...) tussen de gemeenten nu al gebeurt, zal er een database opgesteld worden van wie welk materiaal heeft dat onder elkaar uitgeleend kan en mag worden (voor tentoonstellingen, evenementen,...). Men wil dit koppelen aan een helder uitleenreglement en een beheerssysteem: uitwisselen en onderzoeken van goede (of minder goede) praktijken, software, afspraken, tarievenstructuren, verantwoordelijkheden,...

Overleg Cultuur Regio Kortrijk

Anzegem, Avelgem, Deerlijk, Harelbeke, Kortrijk, Kuurne, Lendelede, Menen, Spiere-Helkijn, Waregem, Wervik, Wevelgem en Zwevegem

UiT in zuidwest is een realisatie van zuidwest, de regionale projectvereniging waarin dertien gemeentes rond cultuur samenwerken.

Zuidwest wil door overleg, de uitbouw van gezamenlijke projecten, ondersteuning en kwaliteitsvolle communicatie Zuid-West-Vlaanderen op de culturele kaart verzekeren. Domeinen waarop zuidwest onder andere actief is, zijn: algemeen cultuurbeleid, podiumkunsten, bibliotheken, erfgoed en musea.

Het samenwerkingsverband focust sterk op **regionale vrijetijdscommunicatie via het Uit-netwerk**.

Uit in zuidwest is de gids doorheen het ruime aanbod aan film, theater, concerten, dans, sport en fuiven allerhande in Zuid-West-Vlaanderen. Via de website, een wekelijkse Uitmail en een maandelijks verschillende **redactionele bijdragen** wijzen ze het publiek graag de weg naar het uitgebreide vrijetijdsaanbod in Zuid-West-Vlaanderen.

<http://www.uitinzuidwest.be/>

2. REGIOWERKING VLABRA'CCENT, GESTEUND DOOR DE PROVINCIE VLAAMS-BRABANT

Op de VVC-dag van maart 2014 lichtte Vlabra'ccent de regiowerking toe, [bekijk hier de presentatie](#). Binnen het budget van Vlabra'ccent, het samenwerkingsverband van de provincie Vlaams-Brabant en de cultuur- en gemeenschapscentra, is er een budget voor elke regio voorzien. Het overleg van de regio bepaalt de eigen agenda en accenten.

Druivenstreek

Partners: CC Overijse, GC Hoeilaart, GC Jezus-Eik, GC Tervuren, GC Kraainem, GC Wezembeek-Oppem.

Focus op: samenwerking en afstemming rond "de bende van vlieg" (familiewerking), "cultuur om 14uur" (senioren), schoolvoorstellingen.

Communicatie via gezamenlijke abonnementenbrochure en verkoop:

- "[Abo Druivenstreek](#)" (Overijse, Hoeilaart en Jezus-Eik)
- "[Abo Nachtvlicht](#)" (Tervuren, Kraainem, Wezembeek-Oppem): Voor de zevende keer op rij bundelen de drie centra hun krachten en brengen je een selectie van pop, rock, klassiek, jazz, familievoorstellingen, seniorennamiddagen, humor en theater; in totaal 56 voorstellingen. Maak samen met familie en vrienden een keuze uit het aanbod en stap mee op onze culturele Nachtvlicht! Zoals ieder jaar is er de bekende *Nachtvlicht-abonnementsformule*, die je een fikse korting kan opleveren.

Noordrand

Partners: CC Strombeek, CC Vilvoorde, CC Asse, GC Wemmel, GC Opwijk, GC Meise, GC Londerzeel, GC Kapelle-op-den-Bos, GC Zemst, GC Steenokkerzeel.

Nauw samenwerkingsverband van 10 cultuur- en gemeenschapscentra met focus op: afstemmen van **programmatie** (in gezamenlijk afspraak met boekingskantoren), **gezamenlijke communicatie-acties** (Uit in de regio), geïntegreerd **scholenaanbod** Spa Bruis Plus (met prikkelmomenten en workshops), project Kinderkost i.s.m. de Gezinsbond (promotie selectie familievoorstellingen met workshops), project Klassiek (promotie aanbod **klassieke muziek** uit de regio) via gemeenschappelijke publicatie, coördinatie lezing-concerten en korenproject).

Concrete actiepunten, gesteund door resultaatsgericht overleg en de nodige werkmiddelen (budget vlabra'ccent maar ook eigen inbreng van de cc's en hun partners).

Oost-Brabant

Dit is een ruime regio die onderzoekt of het zinvoller is om in subregio's te werken.

Het gaat om CC Leuven, CC Tienen, CC Bierbeek, CC Aarschot, CC Diest, GC Herent, GC Landen, GC Zoutleeuw, GC Kortenaken, GC Glabbeek, GC Holsbeek, GC Kortenbergh, GC Rotselaar, GC Haacht, GC Scherpenheuvel-Zichem.

Met de ruime regio (13 locaties) werd de voorbije jaren vooral ingezet op een gezamenlijk project, het **straattheaterfestival 'Zomer op straat'**. <http://www.zomeropstraat.be> Een uniek festival voor jong en [Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw](#)

oud, met professionele acts uit binnen- en buitenland. Maar ook met fanfares, amateurartiesten, proeverijen, workshops circustechnieken, animatie, etc...

Dit project wil momenteel evolueren naar een nieuw circus/straattheaterconcept.

Pajottenland-Zennevallei

Partners: CC Dilbeek, CC Ternat, CC Beersel, CC Halle, GC Liedekerke, GC Roosdaal, GC Gooik, GC Lennik, GC Galmaarden, GC Sint-Pieters-Leeuw, GC Pepingen, GC Drogenbos, GC Linkebeek, GC Sint-Genesius-Rode.

Focus op: **gezamenlijke projecten** (bv. 'weg van klassiek', 'artiest geboekt', jong talent steunen en begeleiden via 'Zennekikomiek',...), regionale **cultuurcommunicatie** (onderzoek en experimentfase), afstemmen van **podiumprogrammatie en prijzenbeleid**.

Deze regio heeft een overleg tussen de cc's en gc's over bovenstaande thema's, maar spoort ook breder in vrijetijd, toerisme en erfgoed. Over deze bredere samenwerking, gerealiseerd dankzij een coördinator en met steun van de provincie Vlaams-Brabant en uitgegroeid tot een erfgoedcel met steun van de Vlaamse overheid, verscheen een artikel in het boek "Over de kracht van cultuur- en gemeenschapscentra. Gisteren, vandaag en morgen" (2013).

3. ANDERE REGIOWERKINGEN (PROVINCIES ANTWERPEN EN LIMBURG)

't PACT

Heist-op-den-Berg, Herentals, Geel, Mol en Turnhout

De cultuurcentra van Heist-op-den-Berg, Herentals, Geel, Mol werken al sinds het seizoen 2010-2011 samen met elkaar voor de programmering en communicatie. In 2012 en 2013 maakten ze samen een **cultureel duidingsblad** onder de naam 'Buskruit'. Vanaf 2014 ontstaat er echter een nieuw, breder, samenwerkingsverband waarbij ook De Warande Turnhout met de 4 cultuurcentra van de Zuiderkempen samen een werking ontplooiën over de Noorderkempen én Zuiderkempen, onder de naam 't PACT. Naast het afstemmen van de programmering en het organiseren van gezamenlijke projecten, zetten ze samen in op regionale cultuurcommunicatie. De cultuurcentra proberen cultuur in de **Kempense media** meer aan bod te laten komen. Het regionale cultuurmagazine Suiker en de tv-uitzendingen 100% Cultuur op RTV en ATV zijn belangrijke partners waarmee 't Pact samenwerkt.

Een eerste gezamenlijk project is (misschien niet toevallig) "De macht van de media" - **vijf spraakmakende debatten en workshops over 'de macht van de media'**. Samen met de vijf Kempense cultuurcentra en Vormingplus Mechelen organiseert Vormingplus Kempen vijf gespreksavonden over 'de macht van de media'. <http://www.machtvandemedia.be/>.

In juni 2015 organiseren de centra van 't PACT een **gezamenlijke seizoenafsluiter**, een speelreeks van 10 voorstellingen van 'Duikvlucht' (Studio Orka), op een centrale locatie aan het kanaal in Herentals. In juni 2016 staat de locatievoorstelling 'Figaro' van Cie Marius op het programma als seizoenafsluiter, telkens dus projecten die de centra individueel nooit zouden kunnen realiseren, maar door de schaalvergroting van 't PACT plots uitvoerbaar worden.

AZURA (Antwerpse Zuidrand)

Hove, Kontich, Lint, Aartselaar, Boechout, Edegem, Mortsels, Borsbeek

De focus ligt vooral op een regionale erfgoedwerking, met een gezamenlijke filmdatabank (<http://www.filmbankazura.be/>) en erfgoedprojecten voor de regio. Ze misten de boot van de erfgoedconvenant omdat er voorlopig geen nieuwe convenanten worden afgesloten.

Momenteel werken ze met een subsidie vanuit de Provincie Antwerpen en hadden ook een projectsubsidie vanuit Vlaanderen. Elke gemeente betaalt een bijdrage a rato van het aantal inwoners.

Op het vlak van programmatie hebben de collega's van Azura een nauw overleg, inzake programmatie en een beperkte gezamenlijke communicatie. Zo zijn er bvb. diverse samenwerkingen (niet altijd alle gemeentes samen) voor:

- klassieke concerten 'Neerdorpen Klassiek' (Aartselaar, Edegem, Kontich, Hove, Boechout, Lint, Mortsel)
- promoten van regionaal aanbod in elkaars seizoenbrochures 'Samen maken we cultuur in de regio'
- occasioneel wordt er samengewerkt om bepaalde (dure) voorstellingen te kunnen spreiden: meer speeldagen

Rupel-regio

Boom, Aartselaar, Hemiksem-Schelle

Aartselaar ligt geografisch op een scharnierpunt tussen de Azura en de Rupel regio. Voor erfgoed identificeren ze zich met Azura. Voor de familieprogrammatie is de Rupelregio geografisch interessanter omwille van de mobiliteit van het publiek.

Met de 3 gemeentes samen voorzien ze één **familieprogrammatie** op 3 locaties:

- overleg bij keuze van de voorstellingen. Divers aanbod voor alle 1-12 jarigen in de regio
- overleg ivm prijzenbeleid
- gezamenlijke communicatie (oa. folder globale familieprogrammatie)
- elke gemeente verkoopt tickets & promoot alle voorstellingen

Als bijkomende achtergrondinfo :

- Erfgoed in de Rupelregio focust vooral op steenbakkerijverleden & de link met 'water'. Hiermee heeft Aartselaar geen binding. Op erfgoedvlak herkent Aartselaar zich meer in de gemeentes van de Azura-regio.
- Culturele programmatie: geografische gezien komen de bezoekers van GC Aartselaar vooral uit de Rupelregio. Samenwerking met die regio ligt op dat vlak dus voor de hand. Daarnaast was er tot enkele jaren geleden ook weinig culturele (familie)programmatie in de Azura Regio, behalve in Mortsel en Lint uiteraard, maar deze gemeentes liggen geografisch voor Aartselaar minder interessant. Dit is de laatste jaren wel aan het veranderen en de eerste samenwerkingen op het vlak van programmatie in de Azura regio zijn van start gegaan. (zie hoger)

Brasschaat, Brecht, Kapellen en Schoten

Deze 4 centra (CC Brasschaat, CC Schoten, GC Brecht en GC Kapellen) werken al een lange tijd op een informele manier samen: **programmatie op elkaar afstemmen**. In ieders seizoenbrochure verschijnt een pagina met het programma van de buur-cc's.

De centra streven ernaar een aanvullend en niet concurrentieel aanbod te realiseren, rekening houden met de specificiteit van de infrastructuur, bv kleine intieme zaal in Brasschaat t.o.v. grote polyvalente theaterzaal in Schoten.

In 2008 kreeg de samenwerking van de provincie een projectsubsidie voor de gezamenlijke realisatie van een project van Circus Ronaldo.

[Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw](#)

Gallaitstraat 86 bus 23 – 1030 Brussel | T 02 201 17 07 | F 02 201 07 19 | info@cultuurcentra.be | www.cultuurcentra.be

Intussen willen de 2 cc's en 2 gc's samen met de bibliotheken een structuur oprichten om nieuwe samenwerkingsprojecten mogelijk te maken en hiervoor samen subsidies aan te trekken.

Voor 2016 staat er al een gezamenlijke organisatie Brecht, Brasschaat, Kapellen en Schoten van de theatermarathon geslacht Borgia op het programma.

Eind 2015 organiseren Brasschaat en Schoten de nieuwe productie van Studio Orka samen.

Ze bekijken met CultuurNet Vlaanderen de mogelijkheden van een **cultuurregio Antwerpen Noord (Uit in de regio)** en willen ook de cultuurcommunicatie op elkaar afstemmen.

Zonhoven - Houthalen-Helchteren

In een persconferentie van mei 2014 kondigden gemeenschapscentrum Tentakel Zonhoven en cultuurcentrum Casino Houthalen hun nauwe samenwerking vanaf seizoen 2014-2015 aan.

Het komende seizoen willen ze vlot samenwerken via regelmatig overleg, maar ook **via uitwisseling van theatertechniek** en bespreking van de schoolprogrammering. Op deze manier wordt het partnership verder uitgebouwd en werken ze aan een onderlinge **afstemming van de programmering** zelf voor het seizoen.

“Net als de infrastructuur is het programma van Tentakel en Casino complementair met een ruim aanbod van educatieve activiteiten en film in Zonhoven en van podiumactiviteiten in Houthalen-Helchteren. Een geïntegreerd aanbod biedt een ruime keuzemogelijkheid aan het publiek; een divers aanbod met 50 avond- en familievoorstellingen, 15 films, tientallen cursussen en ateliers, 100 schoolvoorstellingen en een tiental tentoonstellingen.”

Overigens hebben zowel Tentakel als Casino een traditie van samenwerking met andere partners uit de cultuurwereld: de bibliotheek, socio-culturele verenigingen, buurtwerk en muziek- en kunstacademies. In de toekomst is ook een verdere uitbreiding van het partnership niet uitgesloten. Deze ontwikkeling wordt gedragen en gesteund door beide schepencolleges.

Hasselt - Genk

In juni 2014 hielden cultuurcentrum Hasselt en C-mine cultuurcentrum Genk een gezamenlijke persconferentie om hun startende samenwerking bekend te maken. Beide cultuurcentra - anders van karakter maar toch aanvullend - zijn ervan overtuigd dat over de muren van het eigen huis kijken verfrissend werkt en bovendien ieders aanbod en programma versterkt. Ze geloven in schaalvergroting en brengen samen een aanbod dat een publiek uit heel Limburg en ver daarbuiten kan aanspreken. Als symbool en start voor deze samenwerking kozen de centra samen vier voorstellingen, twee van elk cultuurcentrum, die ze gezamenlijk aan het publiek willen voorstellen.

[Lees info](#)

Cultuurnoord

Neerpelt, Hamont-Achel, Lommel, Overpelt

De interlokale vereniging **Cultuurnoord** is opgestart op 01/06/2009, maar de laatste activiteiten zijn georganiseerd in 2013. Vanaf 2014 werden de provinciale subsidies stop gezet en kwam de samenwerking in het gedrang.

Partners waren Provinciaal domein Dommelhof (Neerpelt), Gemeente Neerpelt, Stad Hamont-Achel, CC De Adelberg (Lommel), CC Palethe (Overpelt). Elke partner leverde een bijdrage en de provincie Limburg voegde een subsidie toe. Vanaf 2014 werden de provinciale subsidies stopgezet.

[Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra vzw](#)

Gallaitstraat 86 bus 23 – 1030 Brussel | T 02 201 17 07 | F 02 201 07 19 | info@cultuurcentra.be | www.cultuurcentra.be

Het samenwerkingsverband had tot doel enerzijds de culturele activiteiten in de regio beter op elkaar afstemmen, en anderzijds een aantal bijzondere voorstellingen programmeren die de werking van de individuele partners overstijgt.

De samenwerking is op dit moment minimaal, maar er is wel een occasionele afstemming van de programmatie. <https://cultuurnoord.wordpress.com/>

Extra links:

Artikel “Wordt regionaal het nieuwe normaal?” in “Over de kracht van cultuur- en gemeenschapscentra. Gisteren, vandaag en morgen.” VVC en LOCUS (2013)
<http://www.cultuurcentra.be/img/uploads/publicaties/Artikelregionaal.pdf>

Erfgoedcellen: <http://www.faronet.be/blogs/gregory-vercauteren/erfgoedcellen-in-2015-feiten-en-uitdagingen>